

# 平成30年度一般入試

## 出願状況

平成30年1月31日午後3時 現在

愛知県立芸術大学

学部	専攻(コース)	募集人員 (A)	平成30年度			平成29年度			
			出願者数 (B)	倍率①	倍率②	出願者数 (B)	倍率①	倍率②	
美術	日本画	10	104	10.4	-	118	11.8	-	
	油画	25	210 (1)	8.4	-	207	8.3	-	
	彫刻	10	52	5.2	6.5	33	3.3	3.7	
	芸術学	5	19	3.8	-	15	3.0	-	
	デザイン	25	321 (4)	12.8	14.6	330 (2)	13.2	13.2	
	陶磁	10	38	3.8	-	51	5.1	-	
	計	85	744	8.8	9.3	754	8.9	9.0	
音楽	作曲	作曲	8	7	0.9	1.0	10	1.3	1.4
		音楽学	2	6	3.0	6.0	6	3.0	6.0
	声乐		30	55	1.8	2.1	56	1.9	2.2
	器楽	ピアノ	25	65	2.6	-	71	2.8	-
		弦楽器	15	26	1.7	1.9	31	2.1	2.8
		管打楽器	20	74	3.7	4.6	74	3.7	4.1
	計	100	233	2.3	2.6	248	2.5	2.8	
合計		185	977	5.3	5.8	1002	5.4	5.8	

\* 美術学部彫刻専攻自己推薦特別入試募集人員(若干名)、美術学部デザイン専攻社会人特別入試募集人員(若干名)及び音楽学部推薦入試・自己推薦特別入試募集人員(若干名)は、一般入試の募集人員に含む。

\* 倍率については、小数点第2位を四捨五入する。

\* 倍率①=B÷A

\* 倍率②=B÷(A-【一般入試以外の合格者数※】)

※デザイン専攻は、自己推薦特別入試募集定員10名を超えた分の合格者数  
ただし、日本画、油画、芸術学、陶磁専攻及びピアノコースを除く。

\* ( )書きは、私費外国人志願者で内数を表す。