

* 問題用紙、譜例、解答用紙は、試験終了後にすべて回収します。

* 受験番号は解答用紙にのみ記入してください。

別紙の譜例（W.A.モーツァルト作曲《メヌエット》の一部）を見て、以下の問いに答えなさい。

解答にあたっては、調号はフラット、シャープ7つまでの調、短調は旋律短音階で考えること。

（なお譜例は試験問題に適するよう、原譜より一部変更している）

- (ア) から (オ) の四角で囲まれた部分で鳴る和音の種類（長三和音など）と転回形を答えなさい。
- (X) の部分は実際にどのように演奏されるか。以下の選択肢の中でもっとも適切なものを選びなさい。



- (a) から (j) の音程を答えなさい。複音程は単音程に直して答えること。
- (a) から (j) の音程のうち、転回音程同士の音程をすべて選び、記号で答えなさい。（例：「(c)と(j)」等）
- この楽譜の冒頭にはテンポと表情記号が書き込まれていない。書き加えるとしたら最も適切なものはどれか、①と②の選択肢のグループから1つずつ選び記号で答えなさい。

①	(1) Adagio	(2) Andante	(3) Lento	(4) Vivace	(5) Presto
②	(1) con fuoco	(2) dolce	(3) feroce	(4) tempestoso	(5) con passione

- 譜例の曲について以下の文章の空欄に最も適切と考えられる言葉を下枠の選択肢から選び記号で答えなさい。選択肢は1度しか使えないものとする。

この作品の作曲者 W.A.モーツァルトは、時代様式としては (1) に属する (2) 生まれの作曲家で、オペラ《(3)》や交響曲《(4)》などを作曲した。この曲は (5) 調で始まり、16 小節目までに (6) 調である (7) 調に転調している。4 段目には (8) が現れ、5 段目では (9) を奏して、その後最初のテーマにもどる。この曲のタイトルでもあるメヌエットは3拍子の (10) である。

(あ) ルネサンス (い) バロック (う) 古典派 (え) ロマン派 (お) オーストリア (か) フランス
 (き) ドイツ (く) 椿姫 (け) 蝶々夫人 (こ) フィガロの結婚 (さ) 運命 (し) 時計 (す) ジュピター
 (せ) ニ短 (そ) ロ短 (た) ニ長 (ち) ホ長 (つ) イ長 (て) ホ短 (と) ト長 (な) 属 (に) 下屬
 (ぬ) 平行 (ね) 同主 (の) ユニゾン (は) ヘミオラ (ひ) 通奏低音 (ふ) 狂詩曲 (へ) 舞曲
 (ほ) 幻想曲

- (Y) の和音が所属する長調の下屬調の平行調の音階を高音部譜表上に調号を用いて上・下行形ともに全音符で書きなさい。
- (Z) の部分を長3度高く移調した楽譜を、調号を用いず臨時記号を用いて書きなさい。スラーや楽語は書かなくても良い。

[問題ここまで]

This musical score is for a Minuet in G major, K. 541 by Wolfgang Amadeus Mozart. It is written for piano in 3/4 time. The score is divided into six systems, each containing a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The piece consists of 30 measures. Various musical notations and performance instructions are present, including dynamics (f, p), articulation (accents, marcato), and phrasing slurs. Specific measures and groups of notes are highlighted with brackets and labeled with letters (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j) and Roman numerals (ア, イ, ウ, エ, オ, ヨ, Z).

Measures 1-6: (a) *f* *p* (ア)

Measures 7-12: (イ) *f* *p* (b) (ウ) (X)

Measures 13-18: (エ) (オ) (Y) *f sempre legato*

Measures 19-23: (c) (d) (e) (f) (g)

Measures 24-28: (h) (i) *marcato*

Measures 29-30: (Z) (j) *f* *p*